

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**

«ШКОЛА № 1552»

115580, г. Москва, ул. Мусы Джалиля, д.25, тел./факс(495)396-16-00, E-mail: 1552@edu.mos.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа № 1552

П.П. Пушкин

«28» августа 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета, курса:	Изобразительное искусство
Классы:	1-3
Уровень общего образования:	начальное общее образование по проекту «Эффективная начальная школа»
Количество часов в год:	102 (34+34+34)
Составитель рабочей программы:	Черкасова Евгения Владимировна

Москва
2019-2020 учебный год

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры:

представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

У обучающихся начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, начнут формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

В результате изучения курса у выпускников установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края; наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»; разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации; зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Выпускники на уровне начального общего образования овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном

конструировании, декоративно-прикладном искусстве. Они смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств.

Обучающиеся получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека; смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	
<p>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их</p>	<p>- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>- высказывать аргументированное суждение о художественных</p>

<p>специфику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. 	<p>произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</p>
---	--

Азбука искусства. Как говорит искусство?

<ul style="list-style-type: none"> - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, изменять эмоциональную напряжённость цвета с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать различные цвета для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; - моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления 	<ul style="list-style-type: none"> - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; - изображать многофигурные

<p>и т. д.) - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
---	--

Содержание учебного предмета, курса.

1(2) класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. ИСКУССТВО И ТЫ.

Ты учишься изображать (5 ч)

Мастер Изображения учит видеть. Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Изображать можно пятном. Изображать можно линией.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно и то, что невидимо. Разноцветные краски.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художественный музей.

Ты украшаешь (5 ч)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (3 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа, их форма и конструкция.

Строим город. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома.

Все имеет свое строение. Строим вещи.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (2 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Сказочная страна. Птицы.

Времена года. Здравствуй, лето! Разноцветные жуки. Урок любования (обобщение темы).

Как и чем работает художник? (6 ч)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (3 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (6 ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (4 ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм и характер линий.

Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности

3 класс

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме (8 ч)

Без участия Мастеров Изображения, Украшения и Постройки не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки. Художник и книга.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (9 ч)

Памятники архитектуры — наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары
Архитектура; постройка парков. Образ парка.
Ажурные ограды
Фонари на улицах и в парках
Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин, рекламы.
Транспорт в городе
Что сделал художник на улицах моего города (села).

Художник и зрелище (8 ч)

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен.
Театральные маски. Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.
Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей.
Театр кукол. Театральные куклы.
Театральный занавес.
Афиша, плакат.
Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.
Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы).
Праздник в городе.

Художник и музей (9 ч)

Музеи в жизни города. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.
Что такое картина. Картина-натюрморт. Картина-пейзаж. Картина-портрет
Скульптура в музее и на улице. Исторические картины и картины бытового жанра.
Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства (8 ч).

Пейзаж родной земли.
Красота природы в произведениях русской живописи.
Деревня — деревянный мир.
Украшения избы и их значение.
Красота человека.
Образ русского человека в произведениях художников.
Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7 ч).

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11 ч).

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья.

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 ч).

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование курса

Название раздела	Количество часов
1(2) класс (34 часа)	
Мастер изображения учит видеть	2ч
Мастер изображения учит изображать	3ч
Мир полон украшений	3ч
Узоры, которые создали люди	2ч
Постройки в нашей жизни	3ч
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	2ч
Художник работает красками	3ч
Пастель и восковые мелки	1ч
Пластелин и бумага	2ч

Изображение	1ч
Украшение	1ч
Постройка и конструирование	1ч
Состояние, настроение, характер, образ	4ч
О чём говорят украшения?	1ч
Характер построек	1ч
Цвет	2ч
Ритм	2ч
2 класс	
Предметы, которые тебя окружают	8ч
В городе	9ч
Представление	8ч
Музеи в жизни города	9ч
3 класс (34 часа)	
Истоки родного искусства	8ч
Древние города нашей земли	7ч
Каждый народ - художник	11ч
Искусство объединяет народы	8ч

Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Учебный предмет в соответствии с ФГОС	Класс	Наименование УМК	Уровень учебной программы	Учебники, пособия для обучающихся (наименование, автор, год издания)	Цифровые ресурсы Интернет-ресурсы
Изобразительное искусство	1	" Школа России" "Издательство "Просвещение"	Базовый	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. 2016 Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: Искусство и ты 2 класс. 2016	Презентации учителя, использование ресурсов Московской электронной школы, https://mosmetod.ru
	2	" Школа России" "Издательство "Просвещение"	Базовый	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас 3 класс. 2016	Презентации учителя, использование ресурсов Московской электронной школы, https://mosm

					etod.ru
	3	" Школа России" "Издательство "Просвещение"	Базовый	Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Каждый народ - художник 4 класс. 2013	Презентации учителя, использован ие ресурсов Московской электронной школы, https://mosmetod.ru